

O EP "Quem é Você" tem uma seleção de três canções inéditas autorais: "Quem é Você", "Mergulhar", letra e música de Tito Bahienes e "E Eu", em parceria com Ramon Argolo. E duas consagradas da MPB: "Comentário a Respeito de John" e em breve, mais uma grande canção será anunciada

O EP é fruto do show "Radio Bahiense" que teve duas temporadas em 2019 e 2023 na Varanda do Sesi, no Rio Vermelho, com a banda composta por Angelo Cedraz (contrabaixo), Bruno Michel (guitarra), Citnez Dias (percussão), Igor Galindo (bateria) e Tito Bahiense (voz e violão).

"O som deste EP é uma mostra, um registro dessa reunião, de experimentar um antigo desejo meu de uma sonoridade formatada mais para o pop-rock brasileiro", declara Tito.

A entrada das três canções autorais terminou sendo uma tradução deste meu momento, onde tenho buscado mais uma conexão comigo mesmo, com a minha história. Daí, as canções falam dessa busca pelo encontro, pelo diálogo, ("Quem é Você"), falam de acasos que geram crescimento, revelações ("Mergulhar"), e o desejo de deixar o passado para traz ("E Eu") e assim começar uma nova vida.

"Quem é Você" - Tito Bahiense, letra e música – Nessa canção é como se estivesse exclamando manchetes e ao mesmo tempo revelando cenas de uma preocupação social, brasileira, mundial. São versos baseados em fatos do cotidiano, significações filosóficas, constatações sociais num pulsar de reggae intenso.

"Mergulhar"- Tito Bahiense, letra e música

Essa canção nasceu de manhã cedo, para celebrar o amor. Inspirado que estava, fui para a varanda peguei a caneta, o papel, e o violão. Fui escrevendo, musicando frase a frase, cadenciando até o final de cada estrofe, dando forma a uma canção, desenhando a melodia, chegando num ápice. Vendo o Sol nascer, descobri um refrão que define o que decidimos quando nos reconhecemos amantes: "...vamos mergulhar...vamos mergulhar".

"E Eu"- Letra de Ramon Argolo e música de Tito Bahiense

Abril de 2020, início da pandemia. Um rapaz chamado Ramon Argolo me mandou uma mensagem pela rede social se dizendo um compositor, um poeta, um letrista, que gostaria de me apresentar alguns escritos, "para quem sabe eu me interessasse, e fizéssemos uma parceria, uma canção". Achei a abordagem dele ousada, mas ao mesmo tempo tranquila, e topei. Poesias bem acabadas,

outras inacabadas, como uma que bati o olho. Era "E Eu". Imbuído dessa energia comecei a dar andamento à melodia no meu violão de cordas de aço e cheguei num resultado que me agradou bastante. Mande pra Ramon. Ele aprovou e em seguida já me chamava de parceiro. Fizemos de "E Eu" uma bela canção.

Comentário a Respeito de John

"Comentário a Respeito de John", de Belchior, é para mim um convite a autonomia e a coragem de buscar o próprio caminho.

Em breve anunciarei a quinta canção, que está sendo escolhida em meio à imensa riqueza da MPB brasileira.